

שורש ההבנות

נכתב על ידי ד"ר רחל גיתאי - פיזם

שורש ההבנות – "ואי ההבנות"
הקשר בין אותיות הא"ב העבריות... "אב" ו"אם"
וליקויי למידה, בעיות קשב וריכוז... 30% - 40% מילדי
מדינת ישראל נוטלים סמים מסוכנים וממכרים...

כבר במאמרים קודמים: הקשר בין איש ואשה; אהבת הורים לילדים; האמונה בנפש כל ילד מודעות עפ"י הזהר הקדוש, ספר התני"א; וספר יצירה; סוד המח עפ"י אותיות הא"ב העבריות הודגש חשיבות הבית היהודי ויסודות איתנים לבריאות הנרנ-ח"י (נפש; רוח; נשמה; חיה; יחידה) הקשורים ללמידת תורה ופנימיות התורה.

להלן דברי הזהר:

א. האותיות העבריות נחלקות לאותיות זכריות (י'; ו') ולאותיות נקביות (הנקבה יונקת מאות ה') וכל מה שנעשה למטה דוגמתו למעלה. כ"ב אותיות הם בסוד זכר ונקבה. א' זכר ב' נקבה ג' זכר ד' נקבה. (א, ג, ו, ז, ט, ל, מ, ע, פ, צ, ק, ש, בלויות אותיות סופיות: (מ, נ, צ, פ, ר) ם, ן, ץ, ף, ץ הן י"ח זכרים ואותיות ב, ד, ה, ח, כ, נ, ס, ר, ת, הן ט' אותיות נקבה) ראה פרשת "ויצא" בזהר קדוש.

ב. האבות והאמהות: שלנו הן הקשר "למרכבות אנרגטיות". חשיבות 12 השבטים, חשיבותה של רחל, עיקר הבית השכינה ששורה על הבית היהודי. ב"ה.

ג. עץ החיים וספירותיו בנויים במתכונת אב ("חכמה") ואם ("בינה") והם בגדר ג' עליונות (כתר; חוכמה; בינה; דעת) המתאימות גם: למבנה ארץ ישראל כאשר בצפון חב"ד: חצבני; בניאס ודן. שבע הספירות התחתונות הן כיוויי סודות למרכבות: אברהם (חסד; ראה באותיותיו אותיות: אב וה' המדגישה חמש הוויות כנגד נרנ-ח"י. אברהם כמתואר בפרשת לך-לך עובר את מסע הספירות: חג"ת נהי"ם (חסד; גבורה; תפארת; נצח; הוד; יסוד; מלכות) כאשר ממקום הדינים "במלכות" הוא עובר עד מקומו ב"חסד".

ד. כך מוסבר שכאשר בעולם האצילות הגבוה מכל העולמות בי"ע (בריאה; יצירה; עשיה) עשה הבורא ותיקן את ז"א הנקרא שמים מחסד וגבורה שהם סוד אש ומים ונכנסו ונתקנו הגופים ברוח עליון של הארת אמא, שנעשו עצם מעצמיו, שתל ותקן האין סוף ב"ה את העולם שהוא המלכות שהיא תתקיים על עמודי נהי דז"א (נצח; הוד; יסוד) שמהם נבנה ונתקן פרצוף המלכות, אלא שמעולם המלכות מלא דינים והיא רועדת ונחרדת ע"י הסתלקות מוחין ועמודיה יתפלצו, כי בלא במוחין

אין להם לנה"י על מה שיסמכו, כי כאשר באים לז"א רק במוחין דאימא עדיין יכולים חיצוניים לאחוז בו, אבל כשבאים גם המוחין דאבא הם דוחים את החיצונים. כאשר בני ישראל עוסקים בתורה אז ממשיכים מוחין דאבא לז"א ומתקיים העולם שהוא מלכות ואז העמודים נה"י דז"א עומדים במקומם בקיום שלם ולחיצונים אין שום אחיזה בהם כי המוחין דאבא דוחים אותם! (פרשת לך לך).

ה. בכל אדם מאירים אותיות הנקראות משכילים, נקודות מזהירות וטעמים וציור האותיות, הנקודות והטעמים בפני האדם מקורם באורות שבפנימיות האדם, כח שמיעת האזניים, כח ראיית ב' העיניים, כח הרוח של ב' נקבי החוטם, כח הדיבור של הפה ז' נקבי הראש מנהיגים את כל הגוף (תיקוני הזהר א').

ו. החיבור בין מטה – מעלה, מעלה מטה, חיבור לבורא הוא טל אורות, טל של שפע. אותיות טל (39) הן: אהבה, דאגה ואחד (133x) כלומר חיבור תמידי ב"ה. (הושענא רבה).

ז. כאשר נוצר זיווג אנרגטי וחיבור נשמות תקין ע"י "כתובה" תקינה וכשרה ב"ה נחפרים ונבנים יסודות הבית. ב"ה כאשר יסודות אלו תקינים, עומד הבית ובו אב ואם. לעומת זאת בדורות האחרונים, כאשר על פי הזהר הקדוש לא מחוברים האבות לבורא, לעיסוק בתורה, לפנימיות התורה, לחיבור ספירת חוכמה (אב) לבינה (אם) נפגעים עמודי הבית, דהיינו הילדים.

שבע הספירות מקבלות אורן, מאירות משמש וירח, ז' כוכבי לכת ז' קרומות העיניים מאירים מאור העין, המאירים לז' כוכבי לכת עם ז' כוכבי לכת המאירות בהכ"ב אותיות.

ח. וכך יסודות איתנים וחזקים משמעם חיבורים נכונים לילדים. בדורנו כאשר בעשרות השנים האחרונות כמויות ילדים אדירות מאובחנות כ: Add ו-AdHD, עם ליקויי למידה קשים ביותר. הקשר בין אב-אם וילדים מוסבר בהבנת המוח עפ"י 10 סעיפים.

ט. (א) מח אחד שבנצח דאימא עולה ומתפשט לצד אחד, היינו לקו ימין שהוא חח"ן דז"א. (ב) מח אחד שבהוד דאימא יורד ומתפשט לצד שני, היינו לקו שמאל שהוא בג"ה דז"א (בנצח אמר סליק ובהוד נחית כי נצח הוא סוד מעלה והוד הוא סוד מטה כנודע בכוונות נענועי הלולב). (ג) מח אחד שביסוד דאימא נכנס ומתפשט בין שני הקוים, היינו בקו אמצעי שהוא דת"י דז"א שכל אחד מהדת"י כלול וחב' בחינות חו"ג, לכן אמר שמתפשטים לד' כוחות ז"א. (ד) וכשמתפשטים כל המוחין אז שני פרצופי ז"ון מתעטרים ונתקנים בשלוש ספירות של נה"י דאמא. (ה) כי גם הנוקבא נתקנת ע"י שלוש ספירות של נה"י דז"א הנכנסות ומתפשטות בתוכה ובונות את פרצופה. (ו) אח"כ פרצוף אחד שהיא

המלכות דאצילות הוציא ו' היכלות של הז"ן דבריאה, שיש בהם הנהגות שונות הנקראות גוונים, ואחר שנתקנו היכלי זו"ן דבריאה, אז (ז) ששה היכלות דז"א דבריאה עומדים לצד אחד דימין. וששה היכלות דמלכות דבריאה יורדים ועומדים לצד שמאל, כי איהו בנצח שבימין ואיהי בהוד שבשמאל. (ח) אח"כ ששה היכלות של המלכות דבריאה יורדים ונכנסים לתקן את י"ב היכלות של ז"ן דיצירה. (ט) וכל י"ב היכלות של הזו"ן דביע, מתעוררים ונתקנים בכ"ב אותיות התורה, ואמר עוד דע כי (י) ששה היכלות שיש בכל פרצוף כלולים בהם עשר ספירות כי היכל העליון הנקרא קדש קדשים הוא כולל כחב"ד. (והוא היכל נעלם מאחד לכן הזהר הק' לא הזכיר אותו, ומזכיר רק ששה היכלות, אבל נודע שיש בכל פרצוף ז' היכלות), והיכל התחתון הנקרא לבנת הספיר כולל יסוד ועטרה, ועוד חמשה היכלות שהם, רצון, אהבה, זכות, נוגה, עצם השמים, לה' הספירות חג"ת נ"ה הריז' היכלות שהם עשר ספירות ועוד דע כי (יא) כל עשר ספירות דאבי"ע קיימות בכח אחד שהוא אור א"ס ב"ה הממלא אותם ומחיה אותם. (מק"מ בשם מורינו ומפרשים).

י. ראוי לתפוס כי: הנפש (היסוד הפיזי) הרוח (היסוד הרגשי) הנשמה (היסוד החשיבתי והתפיסתי) והחיה (היסוד האינטואיטיבי) מקורם בבית ההורים. הכל מתחיל מאבא ואמא... ב"ה וחזרנו לנקודת ההתחלה ב"ה. לאמונה בבורא, בכח אחד.